

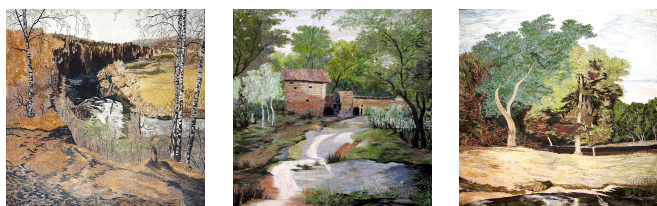
О. С. Барнасюк

Медяна Тамара Федорівна



МЕДЯНА Тамара Федорівна (08. 03. 1953, Вінниця) – майстриня художньої вишивки. Освіта вища. Працювала інж. на заводі «Термінал» (Вінниця). Творчістю займається від серед. 1980-х рр. Учасниця обл., всеукр. худож. виставок від 1992. Персон. – у Вінниці (1999–2003, 2010, 2013). Розробила оригін. спосіб ручної худож. вишивки картин. Створила понад 900 робіт (переважно пейзажі, портрети, ікони). Для творчості М. характерні вивірена композиція, емоц. колорит, імпресія, відчуття фактури і кольор. динаміки. Деякі картини зберігаються у Вінн. ХМ. Пише вірші.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Аскольдова могила», «Старий Київ» (обидва – 1999), «Весна» (2000), «Вишенське озеро», «Озеро в лісі» (обидва – 2001), «Золота осінь», «Вир» (обидва – 2002), «Млин» (2003), «Божа Матір Покрова» (2005), «Іверська Божа Матір», «Лісове озеро» (обидва – 2006), «Піщаний берег» (2010), «Дует» (2016).

Рекомендована література

1. Тамара Медяна. Дивовижний світ картин. Ручна художня вишивка: Буклет. В., 2002;
2. Шпаковська Ю. Замість пензля – голка, замість фарб – нитки // Вінниччина. 2010, 3 листоп.

Бібліографічний опис:

Медяна Тамара Федорівна / О. С. Барнасюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65397>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).