

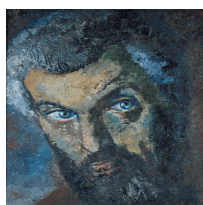
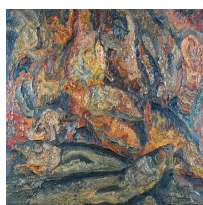
Т. В. Басанець

Межеберґ Лев Леонідович



МЕЖБЕРґ Лев Леонідович (24. 08. 1933, Одеса – 17. 07. 2007, м. Каррара, Італія, похов. у м. Дарієн, шт. Коннектикут, США) – живописець. Член НСХУ (1962). Закін. Одес. художнє училище (1958; викл. Д. Фрумiна, Л. Токарева-Александрович, М. Шелюто). Працював в Одес. худож.-вироб. комбiнатi (1960–73). Виїхав до США. Жив у Парижі (1991–94), Каррарi (вiд 2001). Учасник худож. виставок вiд 1960. Персон. – в Одесi (1967, 1972, 2003, 2005), Вашингтонi (1979–80), Сан-Франциско (1984–87), Нью-Йорку (1990, 1994, 1996, 1998–99). Творчiсть М. – наслiдування iмпресiонiст. iдей з влас. поглядом на образну основу творiв майже в усiх жанрах станк. живопису. Поет. образи М. досягають високого рiвня символiч. i фiлос. звучання. Вiд постiмпресiонiст. манери перейшов до абстракт. мистецтва. Деякi полотна зберiгаються в НХМ (Київ), Одес., Сiмфероп., Харкiв., Саратов. i Вологод. (обидва – РФ) ХМ, ДТГ (Москва), Музеї «Рос. колекцiя» (Париж).

Фотоiлюстрацiї



Основнi твори

серії – «Клайпеда» (1960–63), «Одеса та її передмістя» (1962–64), «Вилкове» (1964–65), «Самарканд і Бухара» (1965–66), «Сім'я» (1965–73), «Одеса» (1967–72); «Риба» (1985), «Натюрморт із лампами» (1987), «Спогади про Одесу», «Ієрусалим» (обидва – 1990-і рр.), цикли «Америка», «Італія», «Франція» (усі – 1992–2006).

Рекомендована література

1. Лев Межберг. Виставка произведений: Каталог. О., 1967;
2. Lev Meshberg. Points of Origin. A retrospectiv exhibition (1972–1999). San Francisco; New York, 1999.

Бібліографічний опис:

Межеберг Лев Леонідович / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65399>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).