

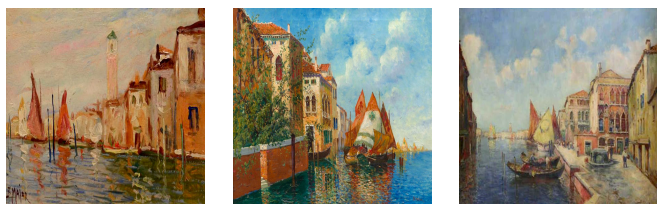
Т. О. Ткаченко

Межировський Борис Йосипович



МЕЖИРОВСЬКИЙ Борис Йосипович (31. 05. 1876, м. Єлисаветград, нині Кропивницький – 05. 12. 1951, м. Нью-Йорк, похов. у м. Лейквуд, шт. Нью-Джерсі, США) – живописець, графік. Відвідував вечірні рисув. класи при Єлисаветгр. реал. училищі (викл. П. Крестоносцев, М. Лебедев, П. Сорока), закін. Мюнхен. АМ (Німеччина). Деякий час жив у Ярославі (Польща). 1906 емігрував до США, оселився в Нью-Йорку, де співпрацював із видавництвом «Едвард Валова & Ко». Пейзажі та портрети підписував Verko Major. Як дизайнер розробляв орнаменти для текстил. виробів, проектував інтер'єри. Під час подорожі 1929–30 Європою та Пн. Африкою у реаліст. стилі виконав бл. 50 олій. краєвидів, понад 60 акварелей.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Захід сонця», «Яхта на морі», «Краєвид із річкою», «Марокканська вулиця», «Піраміди», «Венеція вдень», «Венеція», «Вітрильники у Венеціанському порту», «Європейська гавань» (усі – 1929–30).

Рекомендована література

1. Історичний календар Кіровоградщини на 2016 рік. Люди. Події. Факти. Кр., 2015.

Бібліографічний опис:

Межировський Борис Йосипович / Т. О. Ткаченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65404>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).