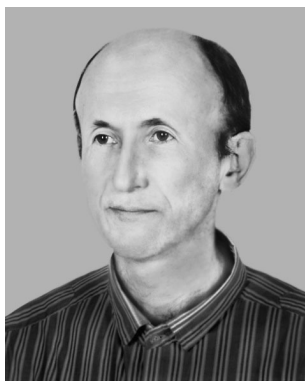


О. М. Голубець

Малишко Олег Іванович



МАЛИШКО Олег Іванович (21. 03. 1962, Львів) – художник декоративно-ужиткового мистецтва. Член НСХУ (2008). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1992; викл. М. Гладкий, Б. Горбалюк, І. Франк). Відтоді працює у Львові: у твор. майстерні при керам. цеху керам.-скульптур. ф-ки; від 2007 – майстер вироб. навч. каф. худож. кераміки АМ. Учасник міських, всеукр. худож. виставок від 1993. Досконало володіючи технол. прийомами, М. творить різноманітні форми керам. виробів: від декор. ваз до фігур. скульптур. композицій. Лаконічне пласт. вирішення створюваних ним об'ємів служить тлом для орнам.-геом. декору і тонально вираз. чергування декор. плям. Домінантне значення склад. силует. ліній скульптур. пластики підкреслюють легкі світлотіні й розтяжки локал. барви. У більшості композицій переважають синьо-зелені чи сіро-охристі тони. Деякі роботи зберігаються у Бродів. краєзн. музеї (Львів. обл.), Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства в смт Опішня Зіньків. р-ну Полтав. обл.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. таріль «900-ліття м. Броди» (1984); декор. композиції – «Зміни росту» (2001), «Осінь» (2006), «Пісенний настрій» (2008); ваза «Осінь» (2004); декор. пластика «Втеча» (2006), «Роздуми» (2007), «Пісенний настрій» (2008), «Трипільський мотив» (2015).

Рекомендована література

1. «Весняний салон»: Каталог. Л., 2009;
2. 2011.

Бібліографічний опис:

Малишко Олег Іванович / О. М. Голубець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65613>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).