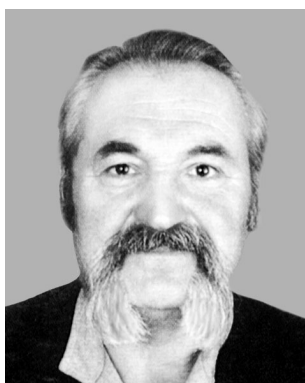


Є. І. Шевченко

Малярчук Микола Дементійович



МАЛЯРЧУК Микола Дементійович (27. 08. 1935, с. Вороне Маньків. р-ну, нині Черкас. обл.) – живописець. Член НСМНМУ (2002). Закін. Київський художній інститут (1970).

Працював 1975–83 на Київ. комбінаті декор. і монум. мистецтва; 1983–85 – гол. художник проект. бюро «Укрторгреклама» (Київ); художник Березин. цукр. заводу (Черкас. обл.).

Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1970-х рр. Персон. – у Києві (1995–96, 2000). У техніці олій. малярства створює пейзажі, портрети у наїв. стилі.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Стоїть гора високая» (1990), «Мати» (1991), «Батько пасічник», «Т. Шевченко в Чигирині» (обидва – 1992), «Дядько Яків», «Сталінський геноцид», «Ще не вмерла Україна» (усі – 1993), «Вид на село Охматів» (1995), «Бабине літо» (2000).

Бібліографічний опис:

Малярчук Микола Дементійович / Є. І. Шевченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65623>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).