

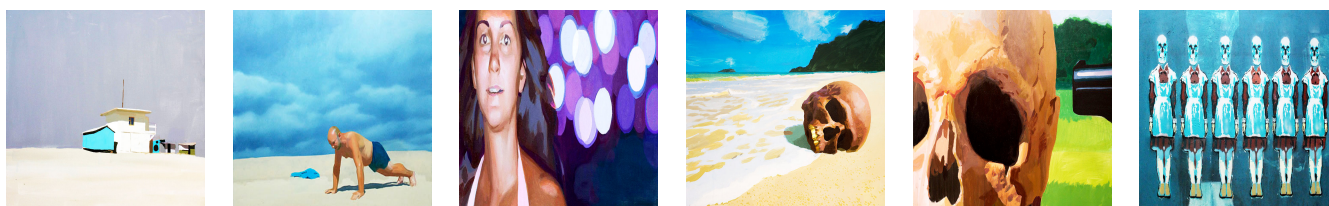
Г. Я. Скляренко

Мамсиков Максим Владиславович



МАМСИКОВ Максим Владиславович (21. 08. 1968, Київ) – живописець, скульптор, фотограф. Син І. Герасимової та В. Мамсикова. Член НСХУ (1995). Закін. Укр. АМ (Київ, 1994), навч. у Мюнхен. АМ (1999). На творчій роботі. Учасник мистецьких виставок від 1990-х рр. Персон. – у Києві (1995, 2000–01, 2005–09, 2012, 2014), Москві (2005), Берліні (2006), Одесі (2009). Представник другого покоління «Нової хвилі». Основна галузь – станк. живопис, жанри – портрет, пейзаж.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – серії «Щоденник» (кін. 1990-х рр.), «Bigboards» (2002), «Дев'ятиповерхівки» (2005–07), «Heavy metal» (2006); «Дівчинка з іграшками» (1991), «Буратіно», «День» (обидва – 1992), «Вікно» (1994), «Ліхтар» (1995), «Морський бій» (2008), «Тріумф волі», «Біг (Присвята Д. Жолдак)», «Череп на березі», «Череп», «Бирючий», «Школярки», «На пляжі» «У розфокусі» (усі – 2010), «Акула» (2012), «Predator» (2013); серія фото «Кладовище Берківці та його жителі» (1999); скульптурна серія «Даун Таун» (2003–04).

Рекомендована література

1. Скляренко Г. Современное искусство Украины. Портреты художников. К., 2015.

Бібліографічний опис:

Мамсиков Максим Владиславович / Г. Я. Скляренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65637>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).