

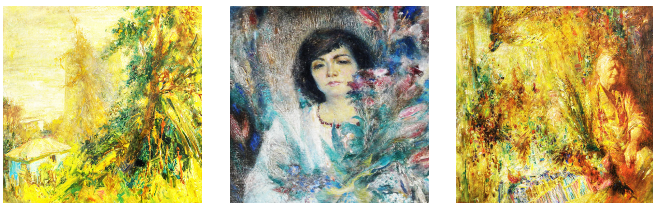
Р. Д. Бащенко

Мар'яшін Олександр Петрович



МАР'ЯШІН Олександр Петрович (09. 02. 1951, м. Феодосія, нині АР Крим) – живописець, графік. Член НСХУ (1986). Закін. Моск. вище худож.-пром. училище (1975; викл. С. Дудник). Працював в Алушті (АР Крим): 1980–83 – керівник філії Крим. худож.-вироб. комбінату; на творчій роботі; 1999–2004 – директор і викл. скульптури дит. худож. школи. Учасник міських, всеукр., всесоюз., зарубіж. худож. виставок від 1976. Персон. – в Алушті (1994, 2009, 2011), Севастополі (2010), Сімферополі (2011). Основні галузі – станк. живопис і графіка, монум.-декор. мистецтво. Автор олій. пейзажів, натюрмортів і портретів, монум. розписів, рельєфів, барельєфів, керам. панно, вітражів. Деякі роботи зберігаються в Алуштин. краєзн. музеї, Гурзуф. літ.-мемор. музеї О. Пушкіна (АР Крим), Полтав. худож. галереї.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Вечір у Ферাপонтовому» (1975), «Скульптор Б. Лец» (1978), «Свято врожаю» (1981), «Присвячення старому місту» (1982), «Музи» (1983), «Морське дно», «Звуки моря»

(обидва – 1990), «Алуштинський міраж» (2000), «Квітень», «У старому місті» (обидва – 2004), «Блакитна альтанка» (2007), «Старе дзеркало», «Золотий вітер», «Вечір у Севастополі», «Пророк», диптих «Пам'ять», «Чатирдаг» (усі – 2008), «Вечір над містом», «Зимове чудо» (обидва – 2009), «Тетяна», «Рифи Карадагу», «Мелодія світанку», «Хризантеми», «Весна» (усі – 2010), «Ашага-Куле» (2011); монум. розписи – «Творці» (1977, конференцзал, м. Старий Крим АР Крим), «Мандри Айболита» (1983, дитсадок «Кристал», Сімферополь), «Тепло землі» (1986, дегустац. зал молокозаводу), «Свято» (1987, краєзн. музей), стелі каплиці пансіонату «Море» (2004); барельєфи – «Присвята старому місту» (1982, фойє пансіонату «Феодосія», м. Феодосія), «Музи» (1983, Будинок культури); вітражі – «Весна», «Літо», «Осінь» (рагс), «Декоративний» (молокозавод; усі – 1985); рельєфи – «Олімпійський тріумф» (1989, готель «Спартак»), «Життя вічне» (1985, аптека № 30), «Юність» (1994, школа № 2); керам. панно – «Морське дно», «Звуки моря», «Артеміда» (усі – 1990, пансіонат «Дніпро»; усі – Алушта); медаль «100 років Алушті» (2002); серія керам. сувенірів (від 1990-х рр.).

Рекомендована література

1. Крымские художники монументального и декоративно-прикладного искусства: Каталог. Сф., 1989;
2. Александр Марьяхин. Алуштинский краеведческий музей: Буклет. Алушта, 1994.

Бібліографічний опис:

Мар'яхін Олександр Петрович / Р. Д. Башенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65687>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).