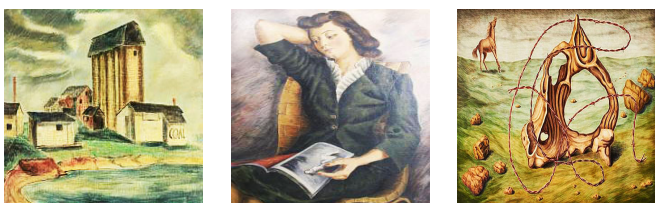


І. М. Дуда

## Мараз Роман

**МАРАЗ Роман** (28. 08. 1911, м. Бучач, нині Терноп. обл. – серпень 1979, м. Вейн, шт. Мічиган, США) – живописець, графік. 1926 емігрував до Канади, де закін. коледж мистецтв в Онтаріо (1933). Переїхав до США. Студіював в АМ «Кренбрук» у Бірмінгемі (шт. Мічиган, 1939–41; викл. З. Сепеш). Член Мічиган. АМ. Учасник худож. виставок у США, Канаді від поч. 1930-х рр. Персон. – у Детройті (1938, 1940, 1946–48, 1950, 1959), Бірмінгемі (1948). Працював викл. Школи мистецтв, декоратором кінофірми «Columbia Pictures» у Детройті, архіт. дизайнером компанії «Ford Foundation» у Дірборні (шт. Мічиган), пром. конструктором компанії «Will Motors», ст. дизайнером автокомпанії «Chevrolet Motor Division». Твор. стиль М. позначений реалізмом і модернізмом; деякі твори присвяч. реліг. тематиці. Осн. техніки: темпера, олія, рисунок олівцем. Окремі роботи зберігаються в Укр. катол. музеї в Римі, Стемфорд. укр. музеї (шт. Коннектикут, США).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

живопис – «Лірник» (1938), «Зима» (1939), «Дама, яка читає в кріслі» (1942), «Вугільний завод» (1949), «Те, що проходить» (1950), «Захоплений дух», «Вартовий» (обидва – 1960-і рр.); цикл рисунків «Христос із дванадцятьма апостолами» (1950–60-і рр.).

### Рекомендована література

1. Волинець Л. На виставці – одна картина // Сівач (Стемфорд). 2013, 25 серп.

### **Бібліографічний опис:**

Мараз Роман / І. М. Дуда // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-65690>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).