

Н. І. Гетьманець

## Масальська Людмила Олександрівна



**МАСАЛЬСЬКА Людмила Олександрівна** (11. 04. 1947, м. Ярославль, РФ) – живописець, художник-монументаліст. Заслужений художник України (2019). Член НСХУ (1993). Закін. Білорус. театр.-худож. інститут (Мінськ, 1978; викл. Г. Ващенко, В. Громико). Учасниця обл. мистецьких виставок від 1981. Основні галузі – монум.-декор. мистецтво, станк. живопис. Працює у м. Маріуполь (Донец. обл.): від 1978 – монументаліст худож.-вироб. комбінату; 1991–96 – викладач худож. школи; водночас від 1992 – керівник ізостудії; 1999–2002 – у дит. центрі опіки.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

фреска «Автопортрет» (1979); розписи – «Мистецтво», «Праця», «Відпочинок» (усі – 1980, фойє ПТУ № 13), «Шкільні роки» (1983, актовий зал школи № 41), «Мистецтво» (1984, торг. технікум), «Лікар Айболить», «Весна» (обидва – 1985, дит. поліклініка), «Медицина» (1986, актовий зал лікарні), «Першодрукарі» (1987, читал. зал б-ки ім. В. Короленка), «Юність» (1993, технікум електротранспорту), «Червоні вітрила» (1999, дит. центр опіки), «Море» (2002, дитсадок № 45; усі – у Маріуполі); живопис – «Ветеран» (1982), «Жіночий портрет»

(1985), «Майстер і Маргарита» (1990), «Травиченька» (1993).

### **Бібліографічний опис:**

Масальська Людмила Олександрівна / Н. І. Гетьманець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65763>. – Останнє поновлення : 2019.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).