

В. К. Чумаченко

Матов Василь Федорович

МАТОВ Василь Федорович (справж. – Єрмаков; 1902 – після 1990) – актор, режисер. Чоловік Н. Лещинської. Заслужений артист УРСР (1948). Від 1918 займався твор. діяльністю. 1933–38 – арт. Севастоп. рос. драм. театру; 1938 працював у Москві у складі літніх естрад. театрів. 1938–53 – актор Харків. рос. драм. театру ім. О. Пушкіна. 1953 переїхав до РФ. Від 1956 – арт. Моск. театру ім. М. Гоголя. М. – актор лірико-героїч. спрямування; для нього характерні емоційність та виразна експресія.

Фотоілюстрації



Основні ролі

Платон Кречет (в однойм. п'єсі О. Корнійчука), Вершинін («Бронепоїзд 14–69» В. Іванова), Борис Годунов («Цар Федір Іоаннович» О. Толстого), Арбенін («Маскарад» М. Лермонтова), Вершинін («Три сестри» А. Чехова), Сава Геннадійович Васильков, Паратов («Скажені гроші», «Безприданниця» О. Островського), Лаврецький («Дворянське гніздо» за І. Тургенєвим), Пугачов («Омельян Пугачов» В. Пістоленка), Флідербіль («Дві качки» А. Глоби), Брусилов («Російський генерал» І. Бахтерева, О. Розумовського), Максимов («За тих, хто в морі» Б. Лавреньова), Ладигін («Звичайна людина» Л. Леонова), Кавалер Рипафрата («Господиня заїзду» К. Гольдоні); у кіно – Юрій Остужев («Арсен», 1937), Василій Єршов («Велика заграва» 1938; обидва – реж. М. Чаурелі, «Держкінопром Грузії»), Пахомич («Дядечків сон», 1966, реж. К. Воїнов), Петро Міусов («Брати Карамазови», 1968, реж. І. Пир'єв, М. Ульянов, К. Лавров), Старий («Парад планет», 1984, реж. Р. Абдрашитов; усі – «Мосфільм»).

Бібліографічний опис:

Матов Василь Федорович / В. К. Чумаченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65800>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).