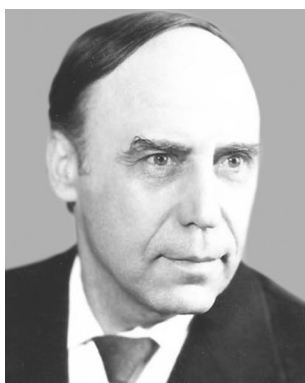


С. О. Баранник

Махотін Альберт Олександрович



МАХОТІН Альберт Олександрович (02. 01. 1930, м. Тула, РФ – 23. 07. 1993, м. Маріуполь Донец. обл.) – живописець. Батько В. Махотіна. Член СХ СРСР (1961), НСХУ (1992). Навч. в Орлов. худож. училищі (РФ, 1947–50), закін. Ленінгр. художнє училище (нині С.-Петербург, 1953; викл. В. Дутченко, М. Чернишов). Відтоді працював у Маріуп. худож.-вироб. майстернях. Жив у Рівному 1964–66. На творчій роботі. Учасник міських, обл., всеукр. та всесоюз. мистецьких виставок від 1957. Персон. – у Жданові (нині Маріуполь, 1980, посмертна – 2000), Донецьку (1981, посмертні – 1994–95). Основна галузь – станк. живопис, жанри – пейзаж і темат. картина у реаліст. стилі. Деякі полотна зберігаються у Маріуп. краєзн. музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Біля млина» (1954), «Ранок у степу» (1956), «Вечір» (1957), «Старе подвір'я» (1958), «Сусідка» (1959), «Азовський берег» (1960), «Портовики», «Весняна дорога» (обидва – 1961), «Задумалася весна» (1962), «Партизани», «Юність батьків» (обидва – 1966), «Перевал» (1968), «Індустріальний ранок» (1970), «Земля Донецька» (1971), «Урожай», «Дорогами

дитинства» (обидва – 1973), «Новобудова» (1975), «Приморське», «Яхти» (обидва – 1978), «Мирний день» (1979), «Обеліск над містом», «Недільній вечір», «У день Перемоги», «Автопортрет у зеленій сорочці», «Вишка», «Заводський краєвид» (усі – 1980), «В Україні» (1982).

Бібліографічний опис:

Махотін Альберт Олександрович / С. О. Баранник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65812>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).