

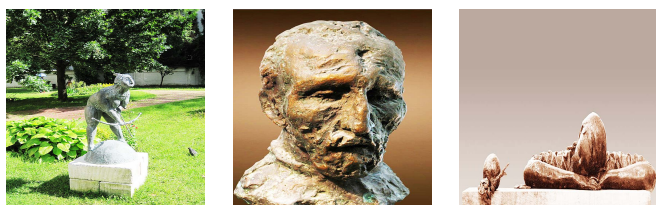
Я. О. Хоменко

## Мацюк Олександр Васильович



**МАЦЮК Олександр Васильович** (31. 07. 1958, с. Козацьке Звенигород. р-ну Черкас. обл. – 07. 05. 2016, Київ) – скульптор. Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1987; викл. В. Бородай, І. Макогон, Г. Хусід, В. Швецов), творчі майстерні АМ СРСР у Києві (1991; кер. В. Бородай). Від 1987 – учасник міжнар. симпозиумів в Україні, Китаї, Туреччині, Таїланді; Великого скульптур. салону (1995, 1998, 2001), Всеукр. трієнале скульптури (2003, 2006, 2011), виставки в Мист. Арсеналі (2012; усі – Київ). Основні галузі – станк. і монум. скульптура; гол. матеріали – гіпс, бронза, камінь. Автор скульптур. композицій, портретів, натюрмортів. Творчість М. ґрунтується на традиціях світ. пластики; їй притаманні експресивна виразність, глибоке розуміння можливостей матеріалу. Створ. ним образи сповнені драматизму, поєднаному з тонкою іронією або ґротеском. Деякі роботи зберігаються у Київ. музеї сучас. мистецтва.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Осінній натюрморт» (1987), «Осінь» (1989), «Смерть Ф. Гарсія Лорки» (1991, золота медаль АМ СРСР на Всесоюз. конкурсі диплом. робіт, Музей С.-Петербур. АМ), «В. ван Гог» (1996), «Дівчинка» (1997), «Ноти» (1998), «Піжмурки», «Король» (обидва – 1999), «Велика клоунеса» (2000), «Художниця» (2002), «Жінка і сонце» (2006), «Дівчинка з пташкою» (2009), «Свіжий вітер», «Стрибок» (обидва – 2011), «Амазонка» (2016).

### **Рекомендована література**

1. Лисенко Л. Сон літньої ночі, або Нотатки про трієнале скульптур–2002 // Укр. мистецтво. 2003. № 1;
2. Її ж. Всеукраїнська трієнале скульптури 2011 – у пошуках нової образності // ОМ. 2012. № 3–4.

## **Бібліографічний опис:**

Мацюк Олександр Васильович / Я. О. Хоменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65835>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).