



МАТВІЄНКО Ганна Іванівна (28. 04. 1955, смт Семенівка Полтав. обл.) — художниця декоративного розпису. Закін. Полтав. пед. інститут (1980), Гадяц. училище культури (Полтав. обл., 2004), Рівнен. гуманітар. університет (2008). Мистецтву розпису навч. приватно у С. Чорної та Г. Рідної (Полтава, 1980-і рр.), Ф. Панка (1988-90, смт Петриківка Дніпроп. обл.). Працювала 1983-93 учителем образотвор. мистецтва Котелев. школи № 1 (Полтав. обл.); 1993-2008 — директор Котелев. нар. краєзн. музею. На творчій роботі. Учасниця обл., всеукр. худож. виставок від 1994. Персон. — у с. Пархомівка (Краснокут. р-ну Харків. обл.,

1994, 2000, 2003), Комсомольську (нині Горішні Плавні, 1996), Кременчуці (1997), Гадячі (2003), Диканьці (2011; усі — Полтав. обл.), Києві (2004), Полтаві (2009-11, 2017), Харкові (2011), Валках (Харків. обл., 2012). Створює квітково-декор. розписи, для яких характерні виразність, образність, лаконізм, гармоній. тон із вкрапленням одного більш насиченого тону. Деякі роботи зберігаються у Полтав. краєзн. музеї, Харків. ХМ, Пархомів. істор.-худож. музеї, Нац. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» та Літ.-мемор. музеї-квартирі П. Тичини у Києві.

Основні твори

«Пижма», «Півники болотяні» (обидва – 2006), «Кульбаби», «Жовті ромашки», «Глечики жовті», «Рожевий піре-трум», «Букет Віночок», «Гацанії», «Нагідки», «Волошкове мереживо», «Іриси та купальниця» (усі – 2008), «Букет космей», «Польові квіти», «Настурції», «Доронікум», «Нарциси», «Піон Маріїн корінь», «Відкриті очки», «Літні хризантеми», «Гілка бузини» (усі – 2009), «Розкішні півонії», «Осінні пастелі» (обидва – 2016), «Троянди для Ориси», «Палають зорі ясні», «Фіалкове мереживо», «Червоне літо» (усі – 2017).

Рекомендована література

1. Каталог виставки творів Анни Матвієнко. П., 2017.

О. Й. Денисенко

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Матвієнко Ганна Іванівна / О. Й. Денисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65997>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).