

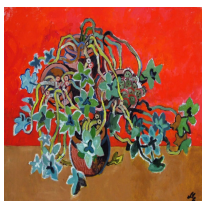
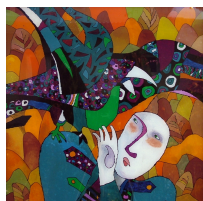
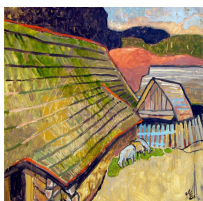
О. В. Юрченко-Микита

Медвецька Агнеса Миколаївна



МЕДВЕЦЬКА Агнеса Миколаївна (20. 02. 1964, Ужгород) – живописець, графік. Дочка [Е. Медвецької-Лутак](#) і [М. Медвецького](#). Закін. Ужгород. художню школу (1983), Львів. коледж приклад. мистецтва (1988). Викл. серед. школи приклад. мистецтва в Ужгороді (1988–91). Відтоді – в Угорщині. Член групи «Святе мистецтво». На творчій роботі. Учасниця худож. виставок від 1990. Персон. – у Ніредьгазі (Угорщина, 1991), Будапешті (1991, 1996), Кестгеї (Угорщина, 1994). Основні галузі – станк. живопис, графіка, декор.-ужитк. мистецтво. Роботи М. відзначаються гармонією між кольором і формою, лінією та простором.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Пошкодження» (1990), «Не кажіть нікому», «Магічний бал» (обидва – 1992), «У день клоунів» (1993), «Закарпатський мотив», «Сукуленти», «Котеджі на березі озера Балатон» (усі – 1995).

Рекомендована література

1. T. Papp. Ket muvesz Karpataljarol // Kelet Magyarország. 1991, 16 nov.

Бібліографічний опис:

Медвецька Агнеса Миколаївна / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66049>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).