

В. Є. Камінський

Мельник Лідія Олександрівна



МЕЛЬНИК Лідія Олександрівна (03. 07. 1976, Львів) – музикознавець, журналістка, поетеса. Дочка Л. Кияновської. Доктор мистецтвознавства (2014). Член НСПУ (1997). Премії ім. Б.-І. Антонича «Смолоскип» (1997), «Гранослов» (1998). Закін. Вищий муз. інститут у Львові (нині Львів. муз. академія, 1999; кл. Я. Якуб'яка) та аспірантуру при ній (2002; кер. М. Черкашина-Губаренко), де відтоді і працює: від 2013 – професор кафедри композиції. Наукові дослідження: історія муз. теорії, прикладне музикознавство, муз. журналістика. Водночас працювала ведучою на Львів. телебаченні (1996–2001), журналістом у вид. «Львівська газета» (2002–08), «Профіль» (2005–10), «Львівська пошта» (2008–11). Авторка зб. «Вистава з одним антрактом» (1998), «Мовою фресок» (1999; обидві – Київ).

Основні праці

Фридерик Шопен як медійний персонаж: ювілейні святкування 1910 року в дзеркалі львівської преси // Часопис Нац. муз. академії України. 2010. № 4(9); «Суб'єктивіст» і «гіпермодерніст»: рецепція концертів Густава Малера 1903 року у Львові // Там само. 2011. № 4(13); Музична журналістика: теорія, історія, стратегії. На прикладах із щоденної преси Львова від початків до сьогодення. Л., 2013; Triebe verbotener liebe. Zur geschichte der ukrainischen populärmusik // Ukrainische musik. Idee und geschichte einer musikalischen nationalbewegung in ihrem europäischem kontext. Leipzig, 2013 (співавт.).

Рекомендована література

1. Юсипей Р. Лідія Мельник: Кожен науковець зобов'язаний створювати власні концепції // Музика. 2015. № 6.

Бібліографічний опис:

Мельник Лідія Олександрівна / В. Є. Камінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66308>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).