

В. Є. Камінський

## Мельцер-Щавінський Генрик



**МЕЛЬЦЕР-ЩАВІНСЬКИЙ Генрик** (Melcer-Szczawiński Henryk; 21. 09. 1869, м. Каліш, нині Великопольс. воєводства, Польща – 28. 04. 1928, Варшава) – польський композитор, диригент, педагог. Лауреат низки конкурсів на кращий муз. твір, зокрема ім. А. Рубінштейна (Відень, 1895), ім. І. Падеревського (Ляйпциг, Німеччина, 1898), ім. К. Володкевича (Львів, 1904). Закін. Варшав. муз. інститут (кл. фортепіано Р. Штробля, композиції – З. Носковського) та університет. Удосконалював майстерність у Т. Лешетицького (Відень, 1891–93). Працював у муз. закладах Гельсінгфорса (нині Гельсинкі, 1896), Львова (1897–99), дир. муз. товариства в Лодзі (Польща, 1899–1902), Відня (1903–06); дир. Філармонії (1910–12) та Опер. театру (1915–16) у Варшаві; від 1919 – проф., 1922–27 – директор Варшав. консерваторії, де вів клас фортепіано, диригування та композиції. Серед учнів – С. Пальм-ґрен, О. Тансман, М. Хоршовський. Водночас 1908–09 очолював Варшав. філармон. оркестр. 1921 був одним із організаторів 1-го з'їзду музикантів незалеж. Польщі. Серед творів – опера «Марія» (1903–04, за поемою А. Мальчевського), симф., 2 фортеп. концерти, фортеп. тріо, скрипк. соната, музика до трагедії С. Виспянського «Протесилай і Лаодамія» (1902).

### Бібліографічний опис:

Мельцер-Щавінський Генрик / В. Є. Камінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим

доступу: <https://esu.com.ua/article-66491>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).