

А. Д. Черноіваненко, А. Д. Черноіваненко

Матвіїв Георгій Васильович



МАТВІЇВ Георгій Васильович (11. 09. 1986, Миколаїв) – бандурист, композитор, педагог. Лауреат Всеукр. конкурсів кобзар. мистецтва ім. Г. Китастого (2006, 3-я премія), бандур. мистецтва ім. О. Ве-ресая (2009; обидва – Київ), конкурсу молодих джаз. виконавців (Донецьк, 2008; обидва – 1-а премія), дипломант фестивалів «Джаз Коктебель» (смт Коктебель Феодосій. міськради, АР Крим, 2010), «Alfa Jazz Fest» (Львів), «Сузір'я майстрів» (Мос-ква; обидва – 2011). Гри на бандурі навч. у кобзар. школі при Микол. колегіумі (викл. О. Васютіна) та училищі (викл. С. Кирилюк). Закін. Одес. муз. академію (2009; кл. Н. Морозевич), де відтоді й працює: від 2011 – викладач кафедри нар. інструментів. Водночас від 2008 – соліст ансамблю «Чайка» Одес. філармонії. Веде активну сольну концертну діяльність. Автор низки інструм. п'єс для бандури (різної форми, у джаз., романтич. та ін. стилях з використанням влас. нових прийомів звуковидобування, зокрема «крикошет», «бандур. слеп», «вбудований флажолет», «гармон. глісандо» та ін.). Серед творів – Соната для бандури та фортепіано (2006), п'єси «Занурення», «Блюз нічного причалу» (обидві – 2005), «В гонитві за мрією» (2011), імпровізації на теми «Взяв би я бандуру» (2006), «Танець вітру» (2010), «Танець дощу» (2017). Гастролює у Франції, Іспанії, Австрії, Польщі, Німеччині, Данії, Чехії, Словаччині, Словенії, Румунії, РФ та Білорусі. Записав компакт-диски «Вхід» (2007), «На краю» (2009), «Новий погляд» (2011), «Теорія струн» (2017).

Бібліографічний опис:

Матвіїв Георгій Васильович / А. Д. Черноіваненко, А. Д. Черноіваненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66884>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).