

О. Б. Парфенюк

Матешко Ольга Миколаївна



МАТЕШКО Ольга Миколаївна (26. 10. 1947, смт Гостомель, нині Ірпін. міськради Київ. обл.) – актриса. Дружина О. Ітигілова, сестра А. Матешка. Заслужений артист УРСР (1978). Член НСКіну (1973). Закін. ВДІК (Москва, 1969; викл. О. Пижова, О. Бібікова). Відтоді – на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Працювала на телебаченні у США. Актриса природньої укр. краси; виконав. манері притаманні простота, лаконізм та стриманість.

Основні ролі

у кіно – Зоя («Сади Семіраміди», 1970, реж. С. Долідзе, кіностудія «Грузія-фільм»), Віра Крижанівська («Іду до тебе», 1971, реж. М. Мащенко), Зоя («В бій ідуть тільки “старики”», 1973, реж. Л. Биков), Ольга («Народжена революцією», 1974–77, реж. Г. Кохан), Маша («Бути братом», реж. Г. Ліпшиць), Цата Венцецька («Пам’ять землі», реж. Б. Савченко; обидва – 1976), Сірілл («За п’ять секунд до катастрофи», 1977, реж. А. Іванов), Парфена («Вавилон–ХХ», 1979, реж. І. Миколайчук), Женя («Жінки жартують серйозно», 1981, реж. К. Єршов), Клавдія («Побачення», 1982, реж. О. Ітигілов), Варвара Олексіївна («Кара Божа», 1988, реж. О. Фіалко; усі – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка), Клавдія Степанівна («Чекатиму на тебе завжди», реж. О. Ітигілов, компанія «УПС»), Віра Петрівна («Пізнє каяття»; обидва – 2013), Миронова («Щоб побачити веселку...», 2015; обидва – реж. О. Байрак, «Film.ua»).

Бібліографічний опис:

Матешко Ольга Миколаївна / О. Б. Парфенюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66977>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).