

отець І. Шевців

## Матіяш Василь



**МАТІЯШ Василь** (26. 08. 1911, с. Павелче, нині Павлівка Тисмениц. р-ну Івано-Фр. обл. – 16. 06. 1982, м. Сідней, Австралія) – співак (баритон), диригент, музично-громадський діяч. Навч. на теол. факультеті Львів. університету. Вокал. освіту здобув у Вищому муз. інституті у Львові (1941; кл. М. Сокіл) та Віден. муз. академії (1943). У 1944–47 – соліст опер. театрів Граца (Австрія) та Маннгейма (Німеччина), де виконав партії Валентина («Фауст» Ш. Гуно), Фігаро («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Сільвіо («Паяци» Р. Леонкавалло), Марсея («Богема» Дж. Пуччіні), Ріголетто (однойм. опера Дж. Верді). 1945–48 концертував у Німеччині, пропагував твори укр. та зарубіж. композиторів, а також українські народні пісні. Від 1949 мешкав у Австралії, де організовував хори в емігрант. таборах у Бонегіллі та Олборі. Згодом оселився у Сідней, працював урядником у лісництві, водночас диригував хорами «Боян» (1953–82), «Юний Боян» (1962–75, був його засн.), церк. хором св. Андрія у Лідкомбі (1968–82). Був головою пласт. станиці Сіднея (1962–64), об'єднання Укр. катол. організацій Австралії (1980–82). Записав у влас. виконанні платівки укр. нар. пісень і романсів (1955, 1979), низку творів хору «Боян» (1975), нар. пісень «Співаночки мої» (1979).

### Рекомендована література

1. Терен-Юськів Т. Згадуючи співака В. Матіяша // Свобода. 1983, 29 лип.;
2. До історії української еміграції в Німеччині після Другої світової війни. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1985.

### **Бібліографічний опис:**

Матіяш Василь / отець І. Шевців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-67006>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).