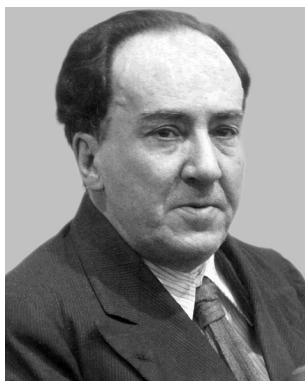


О. Т. Маєвська

Мачадо-і-Руїс Антоніо



МАЧАДО-І-РУІС Антоніо (Machado y Ruiz Antonio; 26. 07. 1875, м. Севілья, Іспанія – 22. 02. 1939, містечко Кольюр, Франція) – іспанський поет. Член Королів. академії (1927). Навч. у Вільному інституті освіти, закін. Інститут Сан-Ісидро (1900) в Мадриді. Займався викладац. і журналіст. діяльністю. У роки громадян. війни в Іспанії 1936–39 співпрацював з респ. ЗМІ. Після поразки республіканців емігрував до Франції. Рання творчість пов'язана із символізмом – зб. «Soledades» («Самотність», 1903; перевид. під назвою «Soledades. Galerías. Otros poemas» / «Самотність. Галереї. Інші поезії», 1907). У зб. «Campos de Castilla» («Поля Кастілії», 1912) відобразив одвічні волелюбні прагнення іспан. народу, велич його духов. сил. Роздумами про покликання митця сповнена зб. «Нові пісні» (1924). М.-і-Р. вирізнявся з-поміж більшості сподвижників тісним зв'язком з нар. пісен. традицією («Nuevas canciones» / «Нові пісні», 1924; епіч. романс «La tierra de Alvar González» / «Земля Альваргонсалеса», 1939), гостротою особистіс. переживань стихії часу (він знаходив чимало близького собі у філософії А. Берґсона), розумінням «одвіч. гетерогенності» буття і автор. «я» поета, в чому взірцем для нього завжди залишався В. Шекспір. У 1920–30-і рр. поглиблюється філос. та естет. програма М.-і-Р., тоді ж він написав своїй всесвітньо відомі сонети (цикл «Canciones a Guiomar» / «Пісні до Г'юмар»). До зб. «La Guerra» («Війна», 1937; усі – Мадрид) увійшов вірш «El crimen fue en Granada» («Злочин стався у Гранаді»), де поет першим відгукнувся на трагічну загибель Ф. Гарсія Лорки. Разом з братом Мануелем створив низку вірш. п'єс – «Juan de Mairena» («Хуан де Майрена», 1927), «Las adelfas» («Олеандри», 1928) та ін., які неодноразово ставили на сцені й екранізували. Учасник 2-го Міжнар. конгресу письменників на захист миру й культури (1937). Укр. мовою окремі вірші М.-і-Р. переклали Л. Первомайський, Д. Павличко, Г. Кочур, С. Борщевський, Г. Чубай, Г.

Козаченко, Г. Латник, О. Курченко.

Основні твори

укр. перекл. – [Вірші] // Всесвіт. 1961. № 5; 1975. № 9; [Вірші] // Вітчизна. 1975. № 8; [Вірші] // Світ. сонет. К., 1983; [Вірші] // Поклик. К., 1984; Весна ронила в алеї... // Кочур Г. Друге відлуння. К., 1991; Вибрані поезії. К., 2000; Л., 2013.

Рекомендована література

1. Борщевський С. Голос Іспанії // ЛУ. 1975, 25 лип.;
2. Жердинівська М. Поезія Антоніо Мачадо // Всесвіт. 1975. № 9;
3. A. González. Antonio Machado. Madrid, 1999;
4. I. Gibson. Liger de equipaje (La vida de Antonio Machado). Madrid, 2006.

Бібліографічний опис:

Мачадо-і-Руїс Антоніо / О. Т. Маєвська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-67229>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).