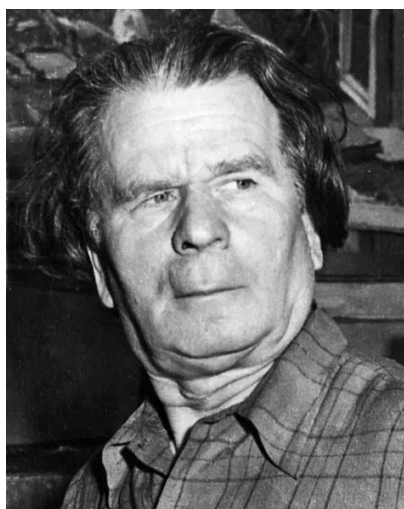




КИЯНЧЕНКО Георгій Васильович (12(25). 05. 1911, с. Обухів, нині місто Київ. обл. — 19. 06. 1989, Київ) — живописець, графік. Чоловік [Н. Компанієць-Киянченко](#), батько [Д. Киянченка](#). Член СХУ (1950). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київський художній інститут (1939; викл. [П. Волокидін](#), [С. Налепинська-Бойчук](#), [К. Трохименко](#), [О. Шовкуненко](#)). Викл. Респ. худож. серед. школи (Київ, 1939–41). Співпрацював 1941 із видавництвами АН УРСР, «Мистецтво» (усі — Київ). Учасник респ. та всесоюз. мистецьких виставок від 1939. Персон. — посмертні у Києві (1993, 1999, 2008).

Для творчості К. притаманні висока реаліст. майстерність, тяжіння до епічності у великих істор. полотнах, до глибини розкриття психології людини у портретах, витонченої поетичності у пейзажах. Створював також плакати. Окремі роботи зберігаються у Нац. музеї Т. Шевченка у Києві.

Основні твори

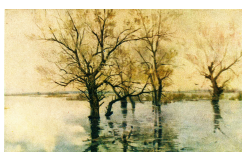
плакати – «Смерть фашизму», «Кривавий безумець», «Фашизм буде розбитий» (усі – 1941); «Автопортрет» (1985); живопис – «Корсунь-Шевченківська битва» (1947), «Парад Перемоги у Москві», «Трипільська трагедія» (обидва – 1948), «Лівий берег Дніпра», «Т. Шевченко на засланні на Аральському морі» (обидва – 1949), «Квітнуть яблуні над Дніпром», «Ленін у Розливі», «Тарас Бульба» (усі – 1950), «Смерть Андрія» (1951), «Чоловік» (1952), «Повінь на Дніпрі» (1957), «Шевченко-солдат» (1961), «Дніпро та соняшники» (1962), «Ти на панщині, а я в неволі», «Шевченко у дяка в науці» (обидва – 1964), «Чорне море» (1965), «Дніпро» (1969), «Академік В. Глушков» (1977), «Автопортрет» (1979), «І. Захарчук» (1984); серії – «Полковники» (1972–79), «Ветерани Великої Вітчизняної війни» (1979–87).

Рекомендована література

1. Киянченки. Життя, творчість: Альбом. К., 2008.

[Г. М. Юхимець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Киянченко Георгій Васильович / Г. М. Юхимець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6724>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).