

Н. В. Бондаренко

Маяраш Геннадій Борисович



МАЯРАШ Геннадій Борисович (16. 12. 1970, Кіровоград, нині Кропивницький) – артист балету, балетмейстер. Заслужений артист України (2009). Закін. Кіровогр. пед. університет (1993), Київ. торг.-екон. університет (2003). У 1993–97 – арт. балету Ансамблю пісні і танцю ЗС України, 1997–2002 – пров. арт. балету Нац. укр. нар. хору ім. Г. Верьовки (обидва – Київ). Від 2008 – балетмейстер та арт. балету театру музики, пісні і танцю «Зоряни» Кіровогр. філармонії. У репертуарі – «Танок – привітання», «Аркан», «Подільська», «Колядки», «Весняні ігри», «Плотогони», «Гуцулка кругова», «Закарпатський танець», «Зятківська кадрили», «Гопак» (усі – хореографія А. Кривохижі), «Танець бессарабських циган» (хореографія Є. Сандула). Здійснив постановки хореогр. композиції «Степова Еллада», фінал. сцен до філармон. концертів «Надія, Віра і Любов», «Все буде добре», «А музика звучить...» та ін. Гастролі у Словаччині, Болгарії, Франції, Іспанії, Німеччині, Швейцарії, Нідерландах, Великій Британії, Бельгії, Китаї, Чилі, Туреччині, США, Греції.

Бібліографічний опис:

Маяраш Геннадій Борисович / Н. В. Бондаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-67313>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).