

О. В. Варшавська

Мілка Євген Григорович



МІЛКА Євген Григорович (04. 04. 1950, с. Старобешеве, нині смт Донец. обл. – 28. 01. 2011, Донецьк) – композитор, педагог. Доц. (1992). Член НСКУ (1975). Премія ім. С. Про-коф'єва (1991). Закін. Київську консерваторію (1973; кл. композиції А. Штогаренка, контрабаса – Б. Сойки). Від 1974 – арт. оркестру Театру опери та балету, від 1975 – викладач муз.-теор. дисциплін Муз. училища, 1981–89 – відп. секр. обл. організації СКУ, 1989–2011 – у Муз. академії: від 1992 – доцент, від 1998 – в. о. професор кафедри оркестр. диригування; за сумісн. 1996–2011 – арт. Симф. оркестру (усі – Донецьк). Для музики М. характерні інтелект. спрямованість, складність муз. стилістики, насичення засобами сучас. муз. мови. Його твори входять до репертуару провід. колективів та виконавців України, звучать у багатьох країнах світу. Має фонд. записи на компакт-дисках та Укр. радіо.

Основні твори

вокал.-симф. – «Словацькі пісні» (1972); для симф. оркестру – Симфонієта (1974); концерти – для флейти, струн. і удар. (1971), контрабаса з оркестром (1979, вперше в історії укр. музики), скрипки з оркестром (1981), альту з оркестром (1986), гобоя, струн. і удар. (2000); для струн., арфи і удар. – 5 обробок в'єтнам. нар. пісень (1985); для камер. домрового оркестру – «Українська сюїта» (1990), Симфонія (2000), 5 обробок польс. нар. пісень (2002); сонати – для органа (1971), гітари (1978), віолончелі, фортепіано і удар. (1982), скрипки з фортепіано (1986, 2005), для домри соло (2009); для фортепіано – «Каролу Шимановському» (1977), «Музика теплої осені» (1989), цикл мініатюр «Весно-веснянице» (1987); для бандури – «Нічна фантазмагорія» (1997), Фуга у старовин. стилі (2004); для бандури і фортепіано –

Коломийка (2008); романси, дит. пісні, обробки нар. пісень; музика до театр. вистав.

Основні праці

Гармонічне сольфеджіо. К., 1978 (співавт.); Симетрія ладогармонічних структур і 12-звукове наповнення // Теор. та практ. питання культурології: Зб. наук. ст. 3., 2000. Вип. 3; Огляд тропів Й. М. Хауера та шестизвучні акордові структури // Муз. мистецтво: Зб. наук. ст. Д., 2004. Вип. 4.

Рекомендована література

1. Варшавська О. Біля рояля – автор // Рад. Донеччина. 1990, 8 серп.;
2. Киреева Т., Савари С. Композитори Донбасса (очерки жизни и творчества). Д., 1994;
3. Добровольський П. Творчий портрет ювіляра // Донеччина. 2000, 25 трав.

Бібліографічний опис:

Мілка Євген Григорович / О. В. Варшавська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-67628>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).