

Т. Б. Бахмет

Морської Володимир Савович



МОРСЬКОЇ Володимир Савович (справж. – Мордкович; псевд. і крипт. – Нейві, Вл. М.; 27. 12. 1898(08. 01. 1899), Катеринослав, нині Дніпро – 18. 11. 1952, м. Івдель Свердлов. обл., РФ) – музичний, театральний та кінокритик, педагог. Навч. у Харків. мед. інституті. Упродовж 1920–40-х рр. друкувався у ж. «Пролетарий», «Харьковский рабочий», «Театр», г. «Красное знамя». Від 1940 – викладач кафедри історії театру Харків. театр. інституту. Серед учнів – В. Айзенштадт. 1949 звинувач. у космополітизмі, 1950 репрес. як голова харків. «антипатріот. групи критиків». Покарання відбував у таборі Івдельлаг, де й помер. Реабіліт. 1956.

Основні праці

«Царская невеста» // Пролетарий. 1922, 29 окт.; Культурное единение двух Украин // Там само. 1930, 19 окт.; В перешитом платьѣ: «Паливода» в Харьковском театре музкомедии // КЗ. 1939, 1 окт.

Рекомендована література

1. Ботунова Г., Горбатенко А. Из истории театрального образования в Харькове // Харьков. ин-т искусств: 1917–1992. Х., 1992;
2. Айзенштадт В. Харьков театральный: Статьи, рецензии, заметки 50–80-х годов. Х., 1996.

Бібліографічний опис:

Морської Володимир Савович / Т. Б. Бахмет // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-68571>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).