

В. С. Фарат

Московець Назарій Степанович



МОСКОВЕЦЬ Назарій Степанович (15. 01. 1982, Львів) – актор. Чоловік [Н. Поліщук-Московець](#). Заслужений артист України (2016). Закін. Львівський університет (2002; кл. Б. Козака). Від 2003 – актор Нац. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької. Водночас 2000–03 – арт. модер. балету «Stealth», 2003–04 – балету «Flash», від 2014 – учасник кавер-гурту «РОГИ» (усі – Львів). Актор великої майстерності й широкого твор. діапазону; грає на різних муз. інструментах, зокрема на скрипці та гітарі.

Основні ролі

Микола («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Олексій («Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка), Мефодій («Украдене щастя» І. Франка), Андрій («Блакитна троянда» Лесі Українки), Станіслав («Вода життя» В. Шевчука), Яро, Тарас Лапка («Гуцулка Ксеня», «Шаріка» Я. Барнича), Яків, Брат Ісусів («Ісус, син Бога живого» В. Босовича), Молодецький («Король стрільців, або Муза в офсайді» І. Керницького), Куць («Пропала грамота» за М. Гоголем), Лорд Дарлінгтон («Віяло леді Віндермір» О. Вайлда), Боні Коніслау («Сільва» І. Кальмана), Отто Кестер («Троє товаришів» Е.-М. Ремарка), Генріх («Голий король» Є. Шварца), Труффальдіно («Слуга двох панів» К. Гольдоні).

Бібліографічний опис:

Московець Назарій Степанович / В. С. Фарат// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-68679>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).