

Л. В. Нейчева

## Мітюшкін Віктор Анатолійович



**МІТЮШКІН Віктор Анатолійович** (24. 11. 1957, с-ще Белогорський, Казахстан) – співак (баритон), педагог. Народний артист України (2019). Лауреат Всесоюз. конкурсу вокалістів ім. М. Глінки (Рига), міжнар. конкурсів ім. А. Дворжака (м. Карлові Вари, Чехія; обидва – 1989), вокалістів у м. Верв'є (Бельгія, 1990; усі – 3-я премія). Закін. Перм. політех. університет (РФ, 1984), Одес. консерваторію (1990; кл. Є. Іванова) та асистентуру-стажування при ній (2000; кл. В. Навроцького). Від 1990 – соліст Одес. театру опери та балету; за сумісн. 2003–05 працював у Великому театрі (Москва); від 2011 – доцент кафедри сольного співу Одес. муз. академії. Виступав на сценах кращих театрів Європи: «Фестшпильгаус» (м. Зальцбург, Австрія), Великий театр (м. Женева, Швейцарія), «Імперіал» (м. Ліверпуль, Велика Британія), «Шатле» (Париж). Гастролював у Данії, Німеччині, Норвегії, Бельгії, Болгарії, Італії.

### Основні партії

Єлецкий, Мазепа, Євгеній Онєгін, Роберт («Пікова дама», «Мазепа», «Євгеній Онєгін», «Юланта» П. Чайковського), Руслан («Руслан і Людмила» М. Глінки), Рупрехт («Вогненний янгол» С. Прокоф'єва), Ігор («Князь Ігор» О. Бородіна), Ескамільо («Кармен» Ж. Бізе), Форда, ді Луна, Ренато, Ріголетто, Макбет, Набукко («Фальстаф», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Ріголетто», «Макбет», «Набукко» Дж. Верді), Сільвіо («Паяци» Р. Леонкавалло), Скарпіа, Марсель, Шар-плес («Тоска», «Богема», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Голландець («Летючий голландець» Р. Ваґнера).

## **Бібліографічний опис:**

Мітюшкін Віктор Анатолійович / Л. В. Нейчева // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-68986>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).