

Л. Б. Сирота

Молода Муза

«МОЛОДА МУЗА» – українська літературна група. Існувала у Львові 1906–09, за ін. даними – 1906–14. До групи належали письменники-модерністи, які намагалися оновити укр. літературу, зокрема збагатити її символіст. худож. засобами: М. Голубець, П. Карманський, Б. Лепкий, О. Луцький, В. Пачовський, С. Чарнецький, М. Яцків, М. Рудницький, С. Твердохліб, В. Бирчак, О. Шпитко. За словами М. Рудницького, поетів об'єднувала література, товариські зв'язки і «нехіть» до всесильного тоді впливу «Літературно-наукового вістника». Автор маніфесту «М. М.» О. Луцький писав про початок нового мист. покоління, яке прагнуло вивести літературу за межі позитивізму, виділяв літ. джерела позиції групи – нім. і франц. модерне письменство, окреслив теор. засади групи: «воля і свобода в змісті і формі», культ чистої краси, інтуїції, трансцендентного, песимізму, незалежність літ-ри від сусп. ідеалу, за що його критикував І. Франко. Молодомузівці не завжди були послідов. символістами, іноді символізм суттєво не відображався в їхніх худож. збірках. Гол. риси творчості – розширення тем і мотивів, експерименти в римуванні, використання різної строфіки, стилізація. Оточення групи творили художники І. Косинин та І. Северин, скульптор М. Паращук, письменник О. Турянський, композитор С. Людкевич, видавець і політик М. Петрицький, критик О. Грицай, поети М. Кічура, Ф. Коковський. Член «М. М.» часто збиралися для того, щоб популяризувати свою творчість, організовувати літ. конкурси, театр.-мист. заходи в приміщенні товариства «Руська бесіда», під час яких декламували власні вірші. У жовтні 1906 молодомузівці виступили із заявою про заснування видавництва «Молода муза». 1906–09 видавали ж. «Світ», друкувалися у часописах «Гайдамаки», «Діло», «Буковина», «Шляхи», альманасі «За красою». У своїй творчості представники «М. М.» зазнали впливу зх.-європ. модернізму через польс. та нім. літ-ри. Для їхньої творчості характерні громадян. мотиви. Група перестала існувати через фінансові труднощі, територ. роз'єднаність її представників. Під час святкування 60-річчя від дня народж. Б. Лепкого у Львові (1933) уперше у повоєн. час відбувся літ. вечір молодомузівців. У березні 1937 Товариство письменників і журналістів ім. І. Франка з ініціативи М. Рудницького влаштувало літ. вечір з нагоди 30-ліття 1-го спіл. виступу молодомузівців.

Рекомендована література

1. Поліщук Я. Сецесія в поезії «Молодої Музи» // Література як геокультур. проект. К., 2008;
2. «Чорна Індія» «Молодої Музи»: Антологія прози та есеїстики. Л., 2014;
3. Лапій М. Психологічний пейзаж у прозі Івана Франка та «Молодої Музи»: семантика й поетика. К., 2016;
4. Матусяк А.-Г. У колі української сецесії. Вибрані проблеми творчої поетики письменників «Молодої Музи». Л., 2016.

Бібліографічний опис:

Молода Муза / Л. Б. Сирота // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69008>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).