

Л. П. Маркітан

Кінодокументознавство

КІНОДОКУМЕНТОЗНАВСТВО – спеціальна історична дисципліна, що досліджує кінодокументи (кіносюжети, телерепортажі, кіно- і тележурнали, кіно- й телефільми, спеціальні випуски тощо). Кінодокументи наочно передають колорит епохи, динаміку подій, об'єктивніше, ніж ін. істор. джерела, фіксують окремий момент або перебіг моментів істор. явища, забезпечують дослідника знанням обставин та їх деталей, які він не може почерпнути з ін. джерел. Статус істор. джерела кінодокументи отримали у 1960-х рр. До них застосовують заг. принципи критики істор. джерел, у разі необхідності зіставляють з ін. джерелами. Знач. потенціал числен. кіноматеріалів як істор. джерел нині використовують не повністю.

Рекомендована література

1. Листов В. С. История смотрит в объектив. Москва, 1974;
2. Магидов В. М. Зримая память истории. Москва, 1984;
3. Маркітан Л. Кінофотодокументи як історичне джерело // Спец. істор. дисципліни: пит. теорії та методики: Зб. наук. пр. К., 1997.

Бібліографічний опис:

Кінодокументознавство / Л. П. Маркітан // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-6932>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).