

С. О. Баранник, Р. П. Божко

Мошенко Костянтин Григорович



МОШЕНКО Костянтин Григорович (1908, м. Маріуполь, нині Донец. обл. – 1974, м. Краснодар, РФ) – живописець, графік. Закін. Київський художній інститут (1935; викл. Ф. Кричевський). Працював художником (1936–39), дир. (1939–41) Маріуп. музею краєзнавства. 1936–37 листувався з І. Бродським стосовно організації в Маріуполі картин. галереї ім. А. Куїнджі. 1942–45 – художник, літ. співроб. дивізій. г. «На боевом посту». 1947–59 – директор заповідника «Хомутовський степ» (Донец. обл.); художник Жданов. товариства художників (нині Маріуполь), кер. ізо студії при Будинку культури металург. комбінату «Азовсталь». Від 1959 – у Краснодарі. Автор олій. та акварел. пейзажів і портретів у реаліст. стилі. Учасник міських, обл. мистецьких виставок від 1960-х рр. Персон. – посмертні у Краснодарі (1974), Маріуполі (1974–75). Деякі роботи зберігаються у Маріуп. краєзн. музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Судноремонтний завод» (1947), «Вечір у порту» (1951), «Білосарайська коса», «У порту» (обидва – 1960-і рр.), «Повернення рибалок» (1960–70-і рр.), «Пейзаж» (1970), «Літні сутінки» (1971), «Ранок на Азовському морі», «Зелені далі» (обидва – 1972), «Джанхот. Скеля

Парус» (1973); живопис – «Домни “Азовсталі”» (1952), «Сутінки» (1955), «Гвоздики» (1970-і рр.).

Бібліографічний опис:

Мошенко Костянтин Григорович / С. О. Баранник, Р. П. Божко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69423>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).