

М. Г. Лабінський

Мороз Тамара Василівна



МОРОЗ Тамара Василівна (12. 04. 1929, м. Балашов, нині Саратов. обл., РФ – 10. 02. 2003, Київ) – художниця декоративного текстилю. Дружина Г. Мороза. Заслужений художник України (1996). Член НСХУ (1970). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1956; викл. Д. Довбошинський, Г. Смольський). Працювала 1956–87 художником Київ. шовк. комбінату. Учасниця всеукр. (від 1960), всесоюз. (від 1966), зарубіж. (від 1965) мистецьких виставок. Осн. сюжети тканин, гобеленів, батиків – квіти дивовиж. форм і витонч. колориту (переважають сріблясті тони, червоні, рожеві акценти з бузково-синіми, блакитними, зеленкуватими).

Фотоілюстрації



Основні твори

малюнки для тканин – «Хоровод» (1959), «Вершники» (1960), «Берези», «Писанки» (обидва – 1965), «Українські квіти» (1967), «Мальва», «Волошки», «Троянди» (усі – 1968), «Дівоча пісня» (1969), «Турецькі огірки» (1970); гобелени – «Сестри» (1970), «Квітни, Україно!» (1971; обидва – співавт.); панно – «Іриси» (1980; 1995), цикл «Пори року» (1985–86), «Польові квіти» (1989), «Квіти» (1990), «Букет» (1991), «Колір пальми» (1992), «Лісові трави» (1993), «Сутінки» (1995),

«Півонії» (1996).

Бібліографічний опис:

Мороз Тамара Василівна / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69450>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).