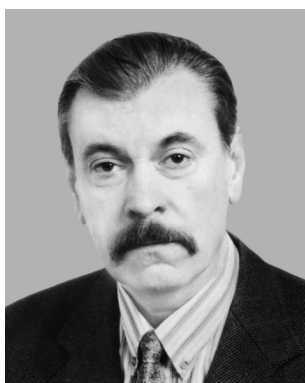


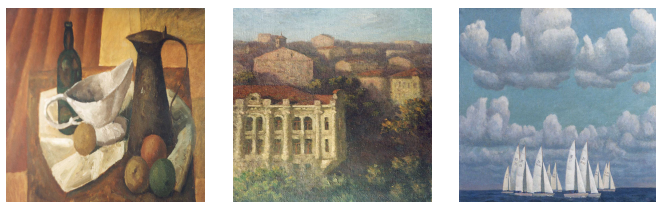
М. Г. Дегтярьов

Міхєєв Павло Михайлович



МІХЄЄВ Павло Михайлович (04. 07. 1944, Харків) – живописець, графік. Чоловік В. Тарасун. Член НСХУ (1999). Відвідував художню студію Н. Осташинського (від 1954) та студію образотвор. мистецтва Жовтн. палацу (1954–65; кер. В. Забашта) у Києві, закін. Одес. художнє училище (1971; викл. Н. Єгорова, С. Філіпенко), Київ. полігр. факультет Укр. полігр. інституту (1980; викл. В. Ламах, Ф. Юр'єв). Працює у Києві: від 1971 – учитель малювання та креслення, 1973 – декоратор, оформлювач; 1978–92 – мистецтвознавець об'єдн. «Художник»; 1992–2007 – керівник гуртків малювання в училищах № 18, 43. Учасник всеукр., обл. і всесоюз. виставок від 1973. Персон. – у Києві (1999, 2005). Брав участь у створенні фондів Черкас. худож. галереї (1990).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Ранок» (1973), «Серпневі будні» (1974), «Київ спортивний» (1982), «День починається» (1983), «Надвечір» (1985), «Яхти на Київському морі (Регата)» (1997); серія «Натюрморти» (1973–80), цикл «Злата Прага» (2016–18); графіка – серії офортів «Києве мій» (1980), «Різне» (2016); «Свято на стадіоні», «Регбіст в атаці» (обидва – 2012).

Бібліографічний опис:

Міхеєв Павло Михайлович / М. Г. Дегтярьов// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69460>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).