

Є. М. Луняк

Моншо Марі-Клод

МОНШО Марі-Клод (Monchaux Marie-Claude; 08. 12. 1933, регіон Сентонж, Франція) – французька письменниця й ілюстраторка. Авторка оповідань і повістей про життя франц. дітей і підлітків у різні епохи. Серед них заслуговують на увагу: «La vérité sur les bébés» («Правда про діточок», 1968), «La vérité sur l'amour» («Правда про кохання»), «Bébé, année zéro» («Дитинка, нульовий рік»; обидва – 1971), «Les enfants bretons» («Бретонські діти», 1977), «Les enfants vendéens, poitevins, charentais» («Діти Вандеї, Пуатьє та Шаранта»), «Les enfants provençaux» («Діти Провансу»), «Les enfants normands» («Діти Нормандії»; усі – 1978), «Alexis, le petit garçon qui n'a jamais marché» («Алексіс, маленький хлопчик, який ніколи не ходив»), «Les enfants savoyards» («Діти Савої»; обидва – 1979), «Les enfants alsaciens» («Діти Ельзасу»), «Les enfants auvergnats» («Діти Оверні»), «Le costume breton» («Бретонський костюм»; усі – 1980), «Les enfants parisiens» («Паризькі діти», 1981), «Les Chimères du manoir perdu» («Химери загубленого маєтку», 1987). У 2000-х рр. письменниця створила серію невелич. біогр. нарисів про дит. роки монархів і вельмож Франції та ін. європ. країн: «Adélaïde, une petite princesse à la cour du Roi-Soleil» («Аделаїда, маленька принцеса при дворі короля-Сонця»), «Louis XV, le petit roi orphelin» («Людовік XV, маленький король-сирота»), «Un petit garçon pas comme les autres, Louis XIV» («Маленький хлопчик, не такий як усі, Людовік XIV»; усі – 2005), «Madame Elisabeth: la petite poupée de Versailles» («Мадам Елізабет, маленька лялька з Версаля», 2006), «La petite infante d'Espagne: Isabel-Claire-Eugénie» («Маленька іспанська інфанта: Ізабель-Клер-Євгенія», 2007), «Aliénor: La petite duchesse d'Aquitaine» («Алієнор: маленька герцогиня Аквітанська», 2010). Для укр. читача цікава повість письменниці, безпосередньо пов'язана з історією України, – «Anne de Kiev: La petite princesse des neiges» («Анна Київська. Маленька принцеса з країни снігів», 2009; усі – Париж) – про дит. роки Анни, доньки київ. князя Ярослава Мудрого, якій судилося стати королевою Франції. Описано розкішні умови, в яких виростала кмітлива та розумна дівчинка, що стала чарів. красунею. Однією з найулюбленіших розваг Анни було відвідувати великий ринок, що розкинувся на березі Дніпра, й, гублячись серед натовпу, розглядати дивовижні речі, виставлені купцями на продаж. 2014 М. створила серію нарисів про дитинство відомих європ. письменників: В.-М. Гюґо, Ж. де Лафонтена, Г.-К. Андерсена, Шарлотту, Емілію та Анну Бронте.

Бібліографічний опис:

Моншо Марі-Клод / Є. М. Луняк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69474>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).