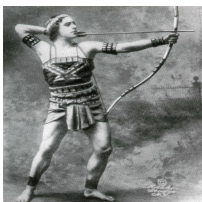


В. Д. Туркевич

# Мордкін Михайло Михайлович

**МОРДКІН Михайло Михайлович** (Мордкин Михаил Михайлович; 21. 12. 1880, Москва – 15. 07. 1944, м. Мілбрук, шт. Нью-Джерсі, США) – російський артист балету, балетмейстер. Закін. Моск. театр. училище (1899; викл. В. Тихомиров). Від 1899 – арт. Великого театру в Москві. Гастролював у США та Великій Британії. 1919–20 – арт. і балетмейстер Київ. муз. драми, де поставив: балети «Жізель» А. Адана, «Азіаде» («Арабські ночі») І. Гютеля, танці в опер. виставах «Утоплена» М. Лисенка, «Галька» С. Монюшка, танці в драм. виставі «Овеча криниця» Лопе де Веґи. Від 1923 – у США, де був кер. хореогр. трупи «Балет Мордкіна» (від 1926) та власником балет. школи. Його твор. манері були властиві непересіч. темперамент, яскрава імпровізація, динаміч. виконання танцю та вміння виражати на сцені свою особистість.

## Фотоілюстрації



## Основні партії

Зигфрід, Дезіре («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Солод, Базиль («Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Мато («Саламбо» А. Арендса), Альберт («Жізель» А. Адана), Жан де Брієн («Раймонда» О. Глазунова).

## Рекомендована література

1. Балет в Городском театре // Послед. новости. 1915, 13 марта.

## **Бібліографічний опис:**

Мордкін Михайло Михайлович / В. Д. Туркевич// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69490>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).