

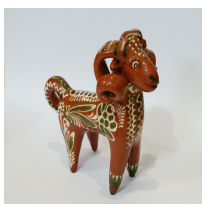
К. І. Висоцька, О. С. Барнасюк

Міщенко Фросина Іванівна



МІЩЕНКО Фросина Іванівна (07. 07. 1926, с. Новоселівка Гайсин. р-ну, нині Вінн. обл. – 30. 08. 2021, там само) – майстриня художнього розпису та гончарного мистецтва, педагог. Заслужений майстер народної творчості України (1995). Член НСМНМУ (1991). У 7 р. проявився хист до малювання. Її мама виготовляла фарби з природ. матеріалів. Мистецтву гончарства навч. 1947 у своїх дядьків – Якіма і Якова Герасименків, які часто доручали їй розписувати свої роботи. Виготовляла тарілки, баранці, свищики, скульптурні композиції. Працювала 1947–56 у гончар. артілі ім. Комінтерну; 1969–83 – у цеху худож. кераміки Тростянец. пром. комбінату (с. Бубнівка Гайсин. р-ну). Розписувала посуд у бубнів. техніці: рослин. і геом. візерунки, чудернац. птахи й звірі, виконані чорним, білим і зеленим на червоному тлі. Оригін. сюжетні вирішення свідчать про самотність авторки. Учасниця рай., обл., всеукр. мистецьких виставок та ярмарків у Вінниці, Києві, Полтаві від 1948. Деякі роботи зберігаються у Вінн. худож. і краєзн. музеях. Серед учнів – В. Живко, Т. Дмитренко, Т. Шпак.

Фотоілюстрації



Основні твори

зооморфна посудина «Баранець» (1991; 1999); свищики – «Коник» (1998), «Пташечка» (1998; 1999), «Жінка-пташка»; іграшка «Кінь із вершником»; серія «Писанки» (усі – 1999).

Бібліографічний опис:

Міщенко Фросина Іванівна / К. І. Висоцька, О. С. Барнасюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69519>. – Останнє поновлення : 2021.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).