

Ю. А. Ліфшиць

Міловзорова Оксана Олександрівна



МІЛОВЗОРОВА Оксана Олександрівна (20. 02. 1963, Ленінград, нині С.-Петербург) – живописець, графік, кераміст. Дочка О. Міловзорова. Член НСХУ (1999). Закін. Ленінгр. вище худож.-пром. училище (1986; викл. К. Митрофанов, О. Некрасова-Каратєєва), Урбін. АМ (Італія, 2008). Від 1987 – художниця монум. цеху Київ. комбінату монум.-декор. мистецтва; 2002–04 – старший викладач кафедри менеджменту Київ. університету культури і мистецтв. На творчій роботі. Основні галузі – монум., декор.-ужитк. мистецтво, станк. живопис, графіка, кераміка. Учасниця міських, всеукр. худож. виставок від 1985. Персон. – у Києві (1991, 1995–96, 1999, 2000), Пезаро (Італія, 2004), Орхусі (Данія, 2015), Брюгге (Бельгія, 2016). Мешкає в Пезаро. Деякі роботи зберігаються у Сум. ХМ, Нац. істор.-етногр. заповіднику «Переяслав» (Київ. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

графіка – «Таємничі ворота», «Венеціанське вікно»; живопис – «Вітрильники» (усі – 1990-і рр.); керам. композиції – «Старий Новгород» (1990), «Птахи» (1996).

Бібліографічний опис:

Міловзорова Оксана Олександрівна / Ю. А. Ліфшиць // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69665>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).