

О. М. Пошивайло

Міміношвілі Гія Гурамович



МІМІНОШВІЛІ Гія Гурамович (13. 05. 1958, с. Баші Самтред. муніципалітету, Грузія) – майстер художньої кераміки, живописець. Член Нац. СХ Грузії (1985), НСМНМУ (1994). Закін. Тбіліс. АМ (1983; майстерня А. Какабадзе) і політех. інститут (1987). Від 1993 – у Києві. На творчій роботі. Учасник всеукр., міжнародних художніх виставок від 1989. Персон. – у Києві (1996–97). Створює монум.-декор. об'ємно-просторові композиції, арт-об'єкти, парк. скульптури, декор. пластику переважно в стилі конструктивізму; займається дизайном інтер'єрів, проектуванням виставок, живописом. Учасник Всеукр. симпозиумів монум. кераміки «Поезія гончарства на майданах і в парках України» (1998–99), Нац. симпозиуму гончарства (2000), 3-го симпозиуму кераміки (2012) у смт Опішня Полтав. обл. Автор конструкції-календаря (1999), мист. проекту «ПереХід» (2013) та арт-об'єкта «Вежа» (2014). Деякі роботи зберігаються у Нац. музеї-заповіднику укр. гончарства (смт Опішня).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Онищенко В. Добрий день, батоно Гія! // Укр. керамол. журн. 2003. № 1;

2. Істоміна Г. Творчість художника-кераміста Гії Міміношвілі в сучасному арт-просторі України // ОМ. 2018. № 1.

Бібліографічний опис:

Міміношвілі Гія Гурамович / О. М. Пошивайло// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69676>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).