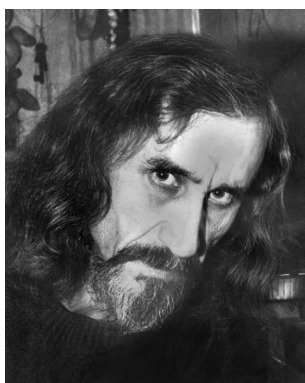


Н. М. Басиста

## Міненко Микола Михайлович



**МІНЕНКО Микола Михайлович** (14. 11. 1942, Київ – 25. 10. 2016, с. Балико-Щучинка Кагарлиц. р-ну Київ. обл.) – художник декоративно-ужиткового мистецтва. Чоловік Л. Міненко. Навч. у Київ. інституті легкої промисловості (1972–74). Відтоді працював макетником у студії Д. Лідера при Київ. худож. інституті; 1976–78 – художник-постановник Хмельн. муз.-драм. театру ім. Г. Петровського; на творчій роботі; 1989–95 – ювелір Київ. худож. комбінату. Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1974. Персон. – у Києві (1992, 1994–95), Каневі (Черкас. обл., 1994). Основні галузі – різьблення на дереві, кування, карбування, ювелірне мистецтво. Створюючи каблучки, браслети, гарнітури, прикраси для волосся, використовував переважно мельхіор, яшму, бірюзу, перламутр.

### Фотоілюстрації



## **Бібліографічний опис:**

Міненко Микола Михайлович / Н. М. Басиста // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69685>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).