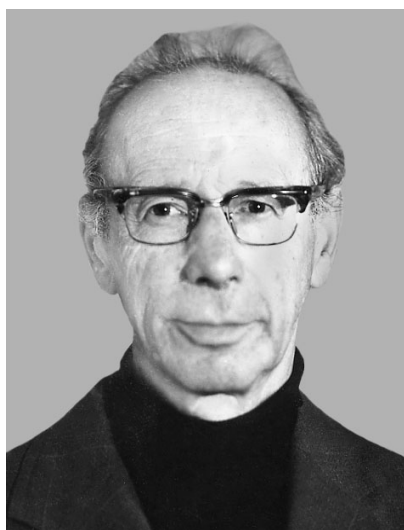




МІНСЬКИЙ Григорій Семенович (13. 04. 1912, Одеса — 29. 12. 2011, Київ) — живописець. Батько [М. В. Є. Перевальський](#)

[Лельчук-Мінської](#), дід [Д. Лельчука](#). Заслужений художник України (2010). Член НСХУ (1956). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Навч. в Одес. худож. інституті (1932–36; майстерня [П. Волокидіна](#)), закін. Київ. худож. інститут (1947; викл. [О. Шовкуненко](#)). На творчій роботі. Учасник респ., всесоюз., закордон. мистецьких виставок від 1950-х рр. Персон. — у Києві (1998). Автор темат. картин, пейзажів у реаліст. стилі.

Основні твори

«На фронтовому полустанку», «Морозний день», «Парашутисти», «Поля Чернігівщини», «Наші дівчата», «Пісня про Батьківщину» (усі – 1949), «Запізналися» (1950), «Улюблений урок» (1957), «Дніпро біля Канева» (1964), «Стара Шулявка» (1965), «Канів. Чернеча гора» (1967), «Золота осінь» (1971), «Простори Чернігівщини» (1982), «Травень 1945 року», «Натюрморт» (обидва – 1984), «Зимовий день» (1989); серія «Пейзажі Седнева» (1992–94).

[В. Є. Перевальський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Мінський Григорій Семенович / В. Є. Перевальський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69701>. — Останнє поновлення : 2025.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).