

М. Г. Лабінський

Молодий театр

«МОЛОДИЙ ТЕАТР» – товариство українських акторів. Діяло 1916–19 у Києві. Засн. із молоді, яка закінчила Муз.-драм. школу М. Лисенка. Фундаторами театру були Лесь Курбас, С. Бондарчук, С. Мануйлович, М. Терещенко, Й. Шевченко, В. Васильєв та ін. Пізніше до «М. т.» вступили Г. Юра, О. Ватуля, В. Василько, П. Долина, Ф. Лопатинський, В. Калин, О. Юра-Юрський, художник А. Петрицький та ін. Перший прилюд. виступ «М. т.» відбувся у березні 1917. Колектив показав символ. картину «Революційний рух» (серед дійових осіб – декабристи, розкутий Прометей). «М. т.» виступав проти натуралізму, побутовізму та етнографізму в театр. мистецтві. Висунув гасло «революції в театрі». Одним із першочергових завдань «М. т.» ставив виховання укр. актора нового типу, озброєного худож. прийомами театр. систем різних епох і народів. Серед вистав «М. т.» – реалістичні («У пущі» Лесі Українки), умовно-реалістичні («Цар Едіп» Софокла), романтичні («Йола» В. Жулавського), гротескові («Горе брехунові» Ф. Гріллпарцера), символічні (драм. етюди «Осінь», «Танець життя», «При світлі ватри» Олександра Олеся, «Затоплений дзвін» Г. Гауптмана), психологічні («Лікар Керженцев» за Л. Андреєвим, «Кандіда» Б. Шоу). У березні 1919 «М. т.» націоналізовано й перейм. у Перший театр Київ. Ради робітн. депутатів, а в квітні того ж року приєднано до Першого театру Укр. Рад. Респ. ім. Шевченка. У січні 1920 на базі актор. труп колиш. «М. т.» засн. Новий драм. театр ім. І. Франка (нині Національний академічний український драматичний театр ім. І. Франка) та «Кийдрамте».

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Молодий театр / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69754>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).