

Ю. І. Ковалів

Музагет

«МУЗАГЕТ» – літературно-мистецьке об'єднання символістів. Створено 1919 у Києві. Назване за іменем Аполлона (Музагета), який, за давньогрецькими міфами, був покровителем муз. Така назва засвідчувала художні інтереси групи, зорієнтовані на іманентні характеристики літератури. Принцип національного начала, узгоджений з індивідуальним, у мистецтві був для них пріоритетним, бо він, на переконання «музагетівська» критика [Ю. Меженка](#), «диктує свої вимоги індивідуумові, і не дивно, що ми не знаємо безнаціональних культурних творців або міжнаціональних».

До цього об'єднання належали українські письменники П. Тичина, Д. Загул, О. Слісаренко, Я. Савченко, В. Кобилянський, Галина Журба, М. Івченко, М. Терещенко, В. Ярошенко, митці М. Жук, М. Бурачек, Лесь Курбас та ін. Вони обстоювали артистичність митця, його творчу незалежність, декларували неприйняття революційної дійсності, переймалися настроями катастрофізму, зумовленого трагічними подіями поч. 20 ст. (1-а світова війна, воєнні дії 1918–20). Проіснувавши менше року, Музагет розпався. Об'єднання видало ж. «Музагет», брало участь у заходах «Льоху мистецтва».

Рекомендована література

1. Журба Г. Від «Української хати» до «Музагету» // Україна. 1990. № 45–47.

Бібліографічний опис:

Музагет / Ю. І. Ковалів // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-69841>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).