

М. М. Комариця

Мулькевич Карло



МУЛЬКЕВИЧ Карло (1904, с. Боянець, нині Жовків. р-ну Львів. обл. – 1995, Канада) – новеліст, видавець, редактор, публіцист. Дебютував у літературі зб. новел «Фрагменти революції» (Л., 1927), що була позитивно оцінена критикою. У книзі йдеться про вплив сусп. катаклізмів на мораль людини, про небезпеку знецінення життя. Свої твори друкував також у львів. часописах «Новий час», «Назустріч», «Неділя». У міжвоєн. період М. належав разом із Б. Нижанківським, З. Тарнавським, Анатолем-Юліаном і Ярославом-Рафаїлем Курдидиками та ін. письменниками-модерністами, авторами урбаніст. прози, до львів. літ. групи «Дванадцятка». Вирізнявся тим, що був літератором-оповідачем, вільно володів франц. мовою і вмів створювати настрій у товаристві. М. був адміністратором львів. пласт. рукопис. гуморист.-сатир. часопису «Віник» (1921–22), видавцем та ред. ілюстров. тижневика «Спортові вісти» (1931–35). Публікував різножанр. матеріали патріот. характеру, що пропагували серед молоді фіз. підготовку як форму служіння батьківщині, розвиваючи традиції т-в «Січ» та «Соколи». У роки 2-ї світової війни – сотник УПА, однак змушений був виїхати з Галичини. У Бельгії редагував часопис «Вісти» (1945–48), на сторінках якого друкував свої спогади та новели. Член управи–скарбник, голова (1947–48) Укр. допомог. комітету, очолював Нац. союз укр. студентів у Бельгії. В «Укр. видавництві» у м. Мехелен 1946–49 видавав твори С. Любомирського, Л. Мосендза, І. Петріва, А. Яроша та ін. З метою інформування бельгійців про Україну редагував 1948–50 прес. бюлетень «Голос України» франц. і фламанд. мовами, а також разом із Дм. Штикалом організував у Арденнах підпіл. радіостанцію, що транслювала програми на СРСР від жовтня 1950 до поч. лютого 1951. Згодом емігрував до США, де співпрацював в «Укр. видавництві» та Укр. інформ. бюро. Переїхавши до Канади, відновив у Торонто за фінанс. підтримки спортивного товариства «Україна», яке очолював, видання укр. тижневика «Спортові вісти» (1954–56).

Рекомендована література

1. Книга мистців і діячів української культури. Торонто, 1954;
2. Нижанківський Б. «Дванадцятка». Наймолодша львівська богема тридцятих років // Сучасність. 1986. № 1;
3. Парійчук І. Роль і місце спортивної періодики у розвитку спортивно-гімнастичного руху Західної України (на прикладі часопису «Спортові вісти») // Концепція розвитку галузі фіз. виховання і спорту в Україні. Р., 2003;
4. «Дванадцятка». Наймолодша львівська літературна богема 30-х років ХХ століття: антологія урбаніст. прози. Л., 2006;
5. Ленська С. В. Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю. П., 2014.

Бібліографічний опис:

Мулькевич Карло / М. М. Комариця // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69982>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).