

**Б. Й. Столярчук**

# М'якота Володимир Миколайович

**М'ЯКОТА Володимир Миколайович** (10. 03. 1950, с. Личини Камінь-Кашир. р-ну Волин. обл. – 17. 03. 2013, Рівне) – художник декоративно-ужиткового мистецтва. Чоловік О. М'якоти. Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1973). Відтоді – художник Рівнен. худож.-вироб. майстерень Худож. фонду України. Від 2011 – на творчій роботі. Учасник всеукр., обл. мистецьких виставок від 1985.

## Основні твори

іконостаси – для Свято-Воскресен. собору (Рівне, 1979–80), церкви у с. Демидівка Млинів. р-ну Рівнен. обл.; живопис – «І знову весна», «Поліський мотив», «Натюрморт із калиною», «Ранок» (усі – 1970–2010-і рр.).

## Бібліографічний опис:

М'якота Володимир Миколайович / Б. Й. Столярчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70275>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).