

В. В. Кузик

Музика естрадна

МУЗИКА ЕСТРАДНА – вид музичного мистецтва, пов'язаний із розвитком масових жанрів – пісні, побутового романсу, танцю, імпровізаційного музикування, орієнтований на художні смаки широкого загалу. М. е. почала формуватися наприкінці 19 ст. з появою вар'єте, мюзик-голу, кабаре, театрів мініатюр, де публіка складалася з різночин. люду й дріб. буржуазії. У 1920-х рр. вітчизн. М. е. «пролетаризувалася» й стала гол. чинником в молодіж. політ. театрах «Синя блуза»; ін. її напрямки (розважал.-танцювал., лірика «жорстокого романсу», циган. пісні й романси, фольклор декласов. середовища) гостро критикували парткультурологи. У 1920–50-і рр. у СРСР вели гостру ідеол. боротьбу з новим явищем М. е. – джазом, що попри все набував великої популярності; в атмосфері постій. критики розвивалися АМА-джаз під керівництвом О. Цфасмана й ТЕА-джаз Л. Утьосова (Москва), джаз-бенд Б. Ренського (Київ), джаз-ансамбль Ю. Мейтуса (Харків, при театрі «Березіль») тощо. Джаз. музикування розширило тембр. палітру М. е. – до традиц. інструментарію додалися саксофони, тромбони, різні перкусійні (ударні) групи. У 1950-х рр. зроблено спробу синтезувати лексику й оркестровку нац. і джаз. М. е., створено естрад. оркестр «Дніпро» (1956), який популяризував пісенну творчість П. Майбороди, А. Кос-Анатольського, І. Шамо, Є. Козака та ін. Термін «М. е.» вживають лише у країнах колиш. СРСР, в ін. країнах застосовують поняття «поп-музика» (популярна музика). Див. також Естрада, Естрадний ансамбль.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Кулаковский Л. Песня, ее язык, структура, судьбы. Москва, 1939;
2. Козицкий П. Больше uwagi естраді // РМ. 1946, 27 серп.;

3. Кос-Анатольский А. К поэтам-песенникам // Правда Украины. 1954, 21 окт.;
4. Скорик М. Майбутнє нашої музики // Музика. 1971. № 1;
5. Кузик В. Українська радянська пісня. К., 1980;
6. Її ж. Пісенна творчість // Історія укр. музики. К., 1992. Т. 4.

Бібліографічний опис:

Музика естрадна / В. В. Кузик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-70393>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).