



Р. М. Скорульська

# Музично-драматична школа Миколи Лисенка

**МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНА ШКОЛА МИКОЛИ ЛИСЕНКА** – приватний навчальний заклад. Засн. 1904 у Києві з ініціативи М. Лисенка (перший дир.), від 1912 – його імені, від 1918 – Музично-драматичний інститут ім. М. Лисенка. Навч. предмети поділяли на спец. (гра на фортепіано, струн. і духових інструментах, сольний спів, теорія музики й композиції, диригування оркестр. й хорове, сцен. гра й декламація) та допоміжні (муз.-теор., хор. спів, оркестрова гра, камер. ансамбль, опер. клас), а також істор. гуманітарні науки. Викладання вели переважно українською мовою. До муз. відділів приймали хлопців та дівчат усіх станів віком від 9-ти р., у класи співу й тромбона та драм. класи – від 16–17-ти р. Курс навч. тривав 9 р. Навч. було платним, водночас багато учнів здобували освіту безкоштовно, зокрема ті, яким М. Лисенко й деякі з педагогів надавали матеріал. допомогу. Серед викл. – О. Вонсовська (скрипка), Я. Шебелик (віолончель), М. Зотова, О. Муравйова, О. Мишуга (сольний і опер. спів), Г. Любомирський (теорія музики й композиція), М. Старицька, Г. Гаєвський, Г. Матковський (сцен. мистецтво), В. Перетц (історія драми), І. Сікорський (логіка, психологія творчості), І. Стешенко (історія культури та укр. драми), художник М. Бурачек (пантоміма). М. Лисенко викладав гру на фортепіано, вів клас композиції, ансамблю, керував опер. класом та виступами шкіл. хору. 1908 відкрито 1-й в історії клас профес. навч. гри на бандурі, інструменти для якого придбав меценат О. Бородай, викладали І. Кучугура-Кучеренко, Г. Хоткевич. Того ж року поставлено «Український вертеп» І. Стешенка, дит. оперу «Зима і Весна» М. Лисенка, п'єсу «Талан» М. Старицького. Відомі випускники – А. Буцький, О. Ватуля, В. Верховинець, О. Кошиць, Н. Лисенко, М. Микиша, М. Полякін, К. Стеценко. Щорічно проводили концерти в приміщеннях товариства «Просвіта», Укр. клубу та ін. Від 1913 заклад очолювала Мар'яна Лисенко, було збільшено штат викл. і майже вдвічі – кількість учнів.

## Фотоілюстрації



## **Рекомендована література**

1. Єсипенко Р. Музично-драматична школа М. Лисенка та аматорське театральне мистецтво // НТЕ. 1962. № 3;
2. Коренюк О. Школа М. В. Лисенка // Музика. 1982. № 2.

## **Бібліографічний опис:**

Музично-драматична школа Миколи Лисенка / Р. М. Скорульська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70408>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).