

Т. Б. Бахмет

Муравйов Василь Кирилович

МУРАВЙОВ Василь Кирилович (1881, Харків – ?) – співак (тенор), актор. Закін. Муз. училище Харків. відділ. РМТ (1908; кл. Ф. Бугамеллі). Дебютував того ж року партією Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло) у місц. італ. опері. Разом із колективом гастролював у Болгарії, Туреччині, Греції, а також Севастополі. Згодом виступав на опер. сценах у Тифлісі (нині Тбілісі, 1910–11), С.-Петербурзі (1912–14, 1916–19), Пскові (1915), Свердловську (нині Єкатеринбург, обидва – РФ, 1919–29, з перервою), Харкові (1924–25). Серед партнерів – М. Большаков, М. Бочаров, О. Шидловський. Виконав ролі Барінкая («Циганський барон» Й. Штраусса), Катана («Гейша» С. Джонса). Мав записи на грамплатівках.

Фотоілюстрації



Основні партії

Самозванець («Борис Годунов» М. Мусоргського), Андрій, Ленський («Мазепа», «Євгеній Онєгін» П. Чайковського), Дубровський (однойм. опера Е. Направника), Альмавіва («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Фауст, Ромео («Фауст», «Ромео і Джульєтта» Ш. Ґуно), Альфред, Герцог («Травіата», «Ріґолетто» Дж. Верді), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Фра-Дияволо (однойм. опера Ф. Обера), Каварадоссі («Тоска» Дж. Пуччіні), Турідду («Сільська честь» П. Масканьї).

Бібліографічний опис:

Муравйов Василь Кирилович / Т. Б. Бахмет// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70431>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).