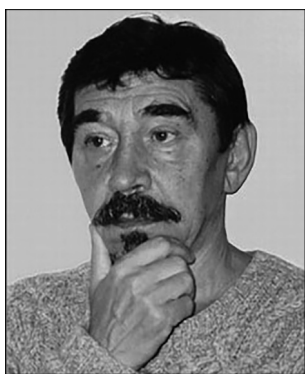


Т. В. Басанець

М'язін Василь Олексійович



М'ЯЗИН Василь Олексійович (05. 10. 1936, с. Красково Моск. обл. – 26. 10. 2008, м. Чикаго, шт. Іллінойс, США) – скульптор. Член НСХУ (1970). Закін. Моск. текстил. інститут (1961). Відтоді жив в Одесі. На творчій роботі. Основні галузі – станк. скульптура, монум.-ужитк. мистецтво. Брав участь у виставках від 1967. Виконав монум.-декор. оформлення темат. композиціями в техніці рельєфів на металі (латунь, виколотка) «Золотого салону» пароплава «Грузія» та інтер'єру салону пароплава «Башкирія» (обидва – 1969). Виїхав 1997 до США.

Фотоілюстрації



Основні твори

композиція «За владу Рад» (1968); чеканка «Музи» (1969); рельєфи – «Лицарі революції» (1969), «Ніжність» (1970); триптихи – «В ім'я життя», «Земля і люди» (обидва – 1971).

Бібліографічний опис:

М'язін Василь Олексійович / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70484>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).