

В. Грешлик

Мушка Юлій



МУШКА Юлій (28. 03. 1919, м. Меджилабірці, нині Словаччина – 21. 01. 2013, м. Пряшів, Словаччина) – український графік і живописець у Словаччині. Закін. у Братиславі Вищу тех. школу (1944) і природозн. факультет Словац. університету (1940-і рр.). Викладав на пед. факультеті в Пряшеві; в Університеті П.-Й. Шафарика у Кошицях (1959–79): від 1968 – доцент. Автор рисунків, іл. для ж. «Колокольчик–Дзвіночок» (Пряшів, 1948), пастелей, живопис. пейзажів і натюрмортів. Основна тематика – життя лемків. Учасник мистецьких виставок від 1962. Персон. – у Пряшеві (1962, 1967, 1973, 1979, 1984, 1989–90, 2004–05, 2010), Кошицях (1968, 1990, 1997), Левочі (1980), Воронові (1986–88, 1990–91, 2000–01, 2004), Свиднику (1989), Снині (2015–16; усі – Словаччина). Співавтор підручників «Metodika výtvarnej výchovy» (Bratislava, 1963; 1976), «Teória výuky výtvarnej výchovy» (Bardejov, 1975; 1980).

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Циганські хатинки» (1956), «Синя хатка» (1960), «Метелики» (1972), «Моє місто» (1973), «Бескидські хутори» (1990), «Барвисті майорці» (1999); графіка – пастелі «Ранок»,

«Доріжка», «З колискою», «Жнива», «Після доїння», «Весілля», «Колядки», «На прядки» (усі – 1960-і рр.); цикли – «Спиські мотиви», «З життя дітей», «Праця» (усі – 1961), «Чуття» (1962), «Наші пісні» (1976); серія пастелей «Околиці Дебрецена» (1990-і рр.).

Бібліографічний опис:

Мушка Юлій / В. Ґрешлик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-70503>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).