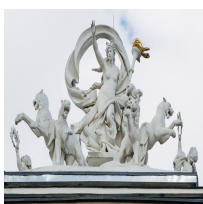


Т. В. Басанець

Наталлі

НАТАЛЛІ (НЕТАЛІ) – скульптори. Вільгельм Осипович (? , Італія – ?). Працював у 2-й пол. 19 – на поч. 20 ст. Разом зі скульптором Ф. Фрідлем для Міського театру на пл. Театральна в Одесі (нині театр опери та балету; арх. Ф. Фельнер, Г. Гельмер) 1884–87 виконав алегор. композиції: над фасадом – «Муза театральної трагедії Мельпомена в колісниці, запряженій підкореними нею пантерами», ліворуч – «Орфей грає на кіфарі для кентавра», праворуч – «Муза танцю Терпсіхора танцює з дівчинкою»; ліворуч центр. входу – фрагмент трагедії «Іполіт» Евріпіда, праворуч – епізод із комедії «Птахи» Аристофана. Член Одес. відділ. Рос. тех. товариства (від 1893). На поч. 20 ст. переїхав до Харкова, де брав участь у монум.-декор. роботах під час забудови міста, викладав у худож. училищі. Його син Франк Вільгельмович (? – ?) профес. діяльність розпочав у скульптур. майстерні батька на Французькому бульварі, № 5 в Одесі, де на замовлення виготовляли каміни, надгробки, фонтани, парк. скульптури тощо.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Тимофієнко В. І. Зодчі України кінця XVIII – початку XX століть: Біогр. довід. К., 1999.

Бібліографічний опис:

Наталлі / Т. В. Басанець// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-70771>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).