



М. Г. Лабінський

# Кривошеїн Олександр Сергійович

**КРИВОШЕЇН Олександр Сергійович** (11. 09. 1930, м. Воронеж, РФ) – художник театру. Державна премія України ім. Т. Шевченка (1982). Закін. худож.-постановоч. факультет Ленінгр. інституту театру, музики та кінематографії (нині С.-Петербург, 1958). Працював художником Куйбишев. театру драми ім. М. Горького (нині Самара, РФ, 1963–67); гол. художником Казах. театру драми ім. М. Ауезова (м. Алма-Ата, нині Алмати, 1967–73), Кишинів. (1973–78) та Воронеж. (1978–81) театрів опери та балету. Оформив вистави: «Тіні зникають опівдні» А. Іванова, «Протокол одного засідання» О. Гельмана, «Перехрестя» В. Загорського (балет за мотивами віршів Ф. Гарсія Лорки), «Богема» Дж. Пуччіні, «Євгеній Онегін» П. Чайковського, «Совість» В. Панової, «Третя патетична» М. Погодіна, «Відродження» (за однойм. книгою Л. Брежнєва, Одес. рос. драм. театр ім. В. Іванова, 1982) і «Цілина» М. Мірошніченка, «Отелло» В. Шекспіра, «Одруження» М. Гоголя.

## Бібліографічний опис:

Кривошеїн Олександр Сергійович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-708>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).