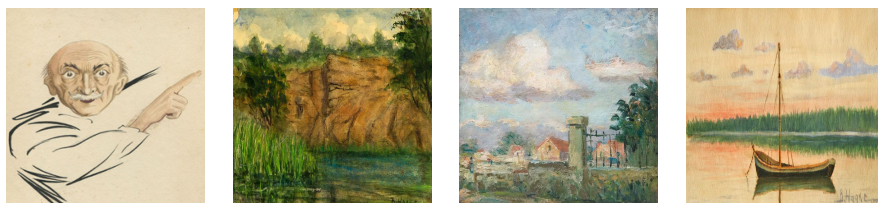


**Т. В. Басанець**

## Нааке Вацлав Володимирович

**НААКЕ Вацлав (В'ячеслав, Владислав) Володимирович** (13(25). 03. 1863, Варшава – 1938, Одеса) – живописець, графік. Брав участь у виставках Товариства пд.-рос. художників (1901–19). Член Товариства ім. К. Костанді (1925). Навч. у Варшав. рисув. школі (1879–83), як вільний слухач С.-Петербур. АМ (1883–97; одержав свідоцтво з правом викладати малювання у серед. навч. закладах). Викладав в Одесі, зокрема училищі Ефруссі (1905–14). Від 1880-х рр. – постій. співроб. ж. «Пчела», г. «Одесские новости». Публікував рисунки в одес. періодиці. Брав участь у 1-й нар. виставці (1919), колектив. виставках одес. художників, респ. мист. виставках (від 1930-х рр.). Твори Н. виконані у традиціях камер. живопису з увагою на колорист. значимості пейзаж. оточення. Деякі роботи зберігаються в Одес. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Старий ставок» (1912), «Околиця» (1914), «Озеро», «У гамаку», «Пейзаж», «Хлопчик» (усі – 1920-і рр.), «Самотній човен» (1926), «Дерева біля озера» (1928), «Вечір на озері» (кін. 1920-х рр.), «Онука художника. На березі моря», «Морський пейзаж», «Великий Фонтан. Дача» (усі – 1930-і рр.), «Червона альтанка у парку» (1937).

### Рекомендована література

1. Касіян В., Турченко Ю. Українська дожовтнева реалістична графіка. К., 1961;
2. Одесский художественный музей. Живопись XVI – начала XX веков: Каталог. О., 1997;
3. Імпресіонізм і Україна: Альбом-каталог. К., 2011.

## **Бібліографічний опис:**

Нааке Вацлав Володимирович / Т. В. Басанець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70831>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).